



UWAGA:
PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK
ZAPOZNAĆ SIĘ Z WSZYSTKIMI UWAGAMI ZAWARTYMI NA RYS.
307KILO-MN-L

WSZYSTKIE GABLOTY, ICH SYSTEMY SZKLENIA ORAZ
OTWIERANIA, NALEŻY WYPOSAŻYĆ W USZCZELKI
NIEZBĘDNEGO UZYSKANIA POŻĄDANYCH SZCZELNOŚCI
GABLOT

PROJEKT WARSZTATOWY ORAZ PRODUKCJĘ MOCOWAŃ
INDYWIDUALNYCH NALEŻY SPORZĄDZIĆ W OPARCIU O
INWENTARYZACJĘ EKSPONATÓW WYKONANĄ PRZED
ROZPOCZĘCIEM PRAC

GRUBOŚCI SZKLENIA GABLOT 4.4 DO POTWIERDZENIA
GRUBOŚCI SZKLENIA PRZEZ KONSTRUKTORA GW W
ZALEŻNOŚCI OD TYPU GABLOTY

NALEŻY DOSTOSOWAĆ WYSOKOŚĆ COKOŁÓW GABLOT DO
ISTNIEJĄCYCH COKOŁÓW NA ODPOWIEDNICH GALERIACH W
ODPOWIEDNICH LOKALIZACJACH GABLOT

RAL GABLOT (CHYBA ŻE NA RYSUNKU PODANO INNĄ
INFORMACJĘ) TO RAL 110-1

UWAGA:
PODESTY NALEŻY WYKONAĆ NA WZÓR DETALU 307KILO-MN-PDT WARIANT 1
WYSOKOŚĆ PODESTÓW JAK W DETALU, WYMIARY PODSTAWY WG ZESTAWIENIA.
W PRZYPADKU PODESTÓW ZLOKALIZOWANYCH WEWNĄTRZ WNEK PRZEDŚCIAN
ETAPU I NALEŻY PRZED ICH WYKONANIEM ZINWENTARYZOWAĆ DANĄ WNEKĘ LUB
NISZĘ ORAZ UWZGLĘDNIĆ W WYMIARZE PODESTU SZCZELINĘ DYSTANSOWĄ
UMOŻLIWIAJĄCĄ JEGO SWOBODNĄ LOKALIZACJĘ W DANYM MIEJSCU

PROJEKT				MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE Projekt ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej. Sztuka Zdobnicza, Malarstwo, Rzeźba, Rysunek i Grafika.			
INWESTOR				Muzeum Narodowe w Warszawie Al. Jerozolimskie 3 00-495 Warszawa			
FAZA				PROJEKT WYKONAWCZY ETAP II			
BRANŻA				ARCHITEKTURA			
PROJEKTANT				 307kilo Architekti WŚLŹY UO USŁUGI 00-739 WARSZAWA WWW.307KILO.PL			
ZESPÓŁ PROJEKTOWY				NR UPRAWNIEN		PODPIS / PIECZĘĆ	
MGR INŻ. ARCH. JAN SUKIENNIK MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMIEJ POPIELA INŻ. ARCH. CEZARY KĘPKA MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA SIEMIENOWICZ INŻ. ARCH. LESZEK CZAJA INŻ. ARCH. TERESA PIECUCH MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ CHOMICKI MGR INŻ. ARCH. MARCIN KROPIEŁO				MA/088/12			
REWIZJA				DATA		SKALA	
-				STYCZEŃ 2016		1:20	
NAZWA RYSUNKU				ZESTAWIENIE PODESTÓW TYPOWYCH 1			
NR RYSUNKU				307KILO-MN-PDZ1			